

# ARTE - ARTIGIANATO dove il confine?

4 aprile - 24 maggio 2009

orari d'apertura: gio - do 13.30 - 18.30

**sabato 25 aprile** dalle 14.00 saranno presenti le artigiane.  
ore 19.00 la Locanda propone:  
presentazione e degustazione di miele e formaggio

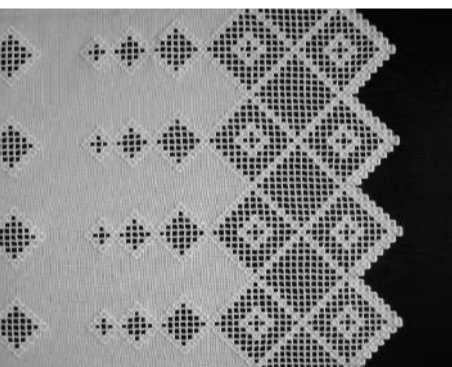
**sabato 9 maggio** dalle 14.00 saranno presenti le artigiane.  
ore 19.00 la Locanda propone:  
presentazione e degustazione di aceto balsamico



Manuela Carminati - Cittadini  
**feltro**



Renata Crippa  
**tableaux chiffons**



Maria Vittoria Dolfini  
**hardanger**



Tania Gandolfi  
**ceramica**



Gianna Monti - Eusebio  
**tessitura**



Giulia Taragnoli  
**gioielli**



Sale per cene,  
banchetti e seminari  
Locali per mostre  
ed esposizioni  
Varie possibilità di svago

Per visite fuori orario  
Dazio Grande  
CH - 6772 Rodi-Fiesso  
tel. 091 874 60 60

**coop**  
cultura

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS  
**SWISSLOS**

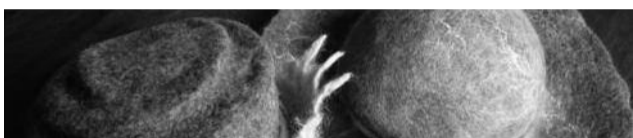
# Invito

Il club degli amici del Dazio Grande  
è lieto di invitarVi  
all'inaugurazione della mostra

**sabato 4 aprile, alle 18.00**

contributo musicale di Lena Taragnoli clarinetto  
e Gloria Bozzini, flauto

## Manuela Carminati - Cittadini



Manuela Carminati-Cittadini nata a Corzoneso nel 1961, sposata con Pier Enrico, due figli, abita a Claro. Grazie a un corso per principianti, seguito undici anni fa, si è appassionata a quest' arte. Poi tanta, tantissima attività da autodidatta. Da sei anni, conduce corsi di feltro per l'Associazione Artigiani Bleniesi e per i Corsi per adulti.

*Ha partecipato alle mostre biennali dell'artigianato organizzate dalla GLATI; nel 2002 al Dazio Grande di Rodi, nel 2004 al Fevi di Locarno, nel 2006 al Castel Grande di Bellinzona e nel 2008 al centro esposizioni di Lugano. Nell'autunno 2008, al concorso "crea la tua lumaca", (organizzato dall'Associazione Artigiani Bleniesi), la borsa da lei presentata, ha ottenuto una menzione.*

## Renata Crippa



Nata a Berlino. Autodidatta. Dal 1976 si dedica ai "tableaux chiffon" (applicazione di tessuti). 1980: partecipazione ad una mostra collettiva alla galleria "Zur alten Schmiede" a Thusis con quadri in Batik. 1981: altra mostra collettiva a Thusis con stampa su stoffa. 1981: partecipazione a una mostra collettiva a Gerra Piano con applicazioni di tessuti insieme a Gianna Eusebio, Raffaella Columberg e altri. 1988: creazione di un arazzo "castello Uri" di Bellinzona con i membri della Associazione Terza Età. 1990: continua la sua attività nel suo atelier a Giubiasco.

## Maria Vittoria Dolfini



Cresce a Verona (I) e vive a Catto (Ticino CH). Appassionata della tecnica hardanger, con la quale si creano motivi di stile norvegese con fili contati, presenta tende, tovaglie, strisce e decorazioni. Ha insegnato questa tecnica nei corsi per adulti anni 2001-2002.

## Tanya Gandolfi



25.07.1977. È stato "SerendiPiTy" – fare per caso una scoperta felice – il primo contatto della giovane artista bleniese con la ceramica. Inizialmente intesa come una valida terapia, si tramuta ben presto in una PASSIONE in grado di trasmetterle SERENITÀ e RISPETTO. Osservare interrogandosi, modellare conferendo forme. Quella che definisce una "materia magica" rappresenta il suo personale veicolo per esprimere le emozioni che vive e raccontare la sua visione della vita, contraddistinta da un armonico intreccio di arcaici elementi quali TERRA, ACQUA e FUOCO. Convinta che tutti possano trarre beneficio da quella che per lei si sta rivelando una vera e propria filosofia di vita, Tanya ha allestito un singolare luogo di creazione ed esposizione ad Acquarossa: l'Atelier SPT.

## Gianna Monti - Eusebio



Nasce ad Airola nel 1956. Dai 20 anni si interessa alla tessitura frequentando corsi di aggiornamento per la sua professione (docente della scuola dell'infanzia). Decide di approfondire questa tecnica e frequenta nel 1980 il Corso di Tessitura alla Heimatwerkschule di Richterswil. Prosegue in modo discontinuo l'attività di tessitrice, tra lavoro prima e famiglia poi. Negli ultimi 6 anni ha ripreso a tessere regolarmente nel suo atelier a Tenero dove vive attualmente.

## Giulia Taragnoli



Nasce a Piotta nel 1980. Dopo il Liceo artistico alla CSIA di Lugano, fa l'apprendistato di orafa-gioielliere a Yverdon e Lugano. Nel 2005 frequenta per un semestre la "Zeichenakademie" scuola d'oreficeria ad Hanau (D) seguendo i corsi di incastonatura, cesellatura e incisione. Lavora dal 2007 come indipendente nel suo negozio-atelier "Butea da Quint" a Quinto TI. [www.buteadaquint.ch](http://www.buteadaquint.ch)  
2002 Concorso per apprendisti del Club dei Cercatori di Minerali e Fossili del Ticino. 2003 Concorso per apprendisti al IV anno della ditta Golay (perle). 2006 Biennale dell'artigianato al Castel Grande di Bellinzona. 2007 Concorso "Pietra Viva" Associazione Artigiani di Valle Maggia. 2008 Concorso "La lumaca", Associazione Artigiani Bleniesi.